

OGGETTO DEL PERMESSO

La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Ente Pubblico a base associativa, in nome e per conto e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni, inerenti alla protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell' articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n.2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - titolare del permesso ad eseguire o far eseguire, nell'ambito di TRATTENIMENTI GRATUITI OFFERTI DA PRIVATI E RISERVATI AI PROPRI INVITATI in occasione di matrimoni, battesimi, cresime, compleanni, feste di laurea e altri analoghi festeggiamenti a carattere privato, l'insieme delle opere amministrare dalla Sezione Musica della S.I.A.E. e cioè: le composizioni musicali varie compresi i relativi eventuali testi letterari e le composizioni sinfoniche, i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe. **ESCLUSIONI**

Sono esclusi dal presente permesso gli altri diritti previsti dagli articoli 15 e 15-bis della legge 22.04.1941, n.633, nonché gli ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 16-bis, 17, 18, 18-bis, e 61 della legge citata (diritti di registrazione, diffusione, distribuzione, noleggio etc.). Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di supporti fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, alle emittenti radiofoniche e televisive, nonché agli artisti interpreti ed esecutori. SONO INOLTRE ESCLUSI dal presente permesso tutti i TRATTENIMENTI NON GRATUITI, che prevedono proventi per somministrazione di cibi o bevande e altri proventi di qualsiasi natura corrisposti da chiunque e a qualsiasi titolo, ivi compresi quote sociali, oblazioni volontarie, sussidi, dotazioni, contributi, proventi per sponsorizzazioni, o abbinamento pubblicitario, proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza del trattenimento o di parte di esso (indipendentemente della effettiva diffusione), proventi per cessione di diritti di sfruttamento delle suddette riprese, proventi per la vendita di programmi di sala, per la vendita o noleggio di oggetti o accessori, ove si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattenimento. Per i diritti e le utilizzazioni esclusi dal presente permesso, gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive licenze.

Per i diritti e le utilizzazioni esclusi dal presente permesso, gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive licenze.

CONDIZIONI GENERALI1) **TITOLARE DEL PERMESSO** Titolare del presente Permesso è l'organizzatore del trattenimento nel corso del quale avranno luogo e utilizzazioni consentite dal Permesso stesso. 2) **NON CEDIBILITA' DEL PERMESSO** Il presente Permesso non è cedibile da parte dell'intestatario ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatari e loro incaricati, muniti di idoneo documento di riconoscimento. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla S.I.A.E. che lo ha rilasciato. 3) **PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE** L'organizzatore titolare del presente Permesso deve corrispondere in via anticipata i diritti d'autore e tutti gli altri importi dovuti a fronte del presente Permesso. Nessun rimborso verrà effettuato per trattenimenti eventualmente non avvenuti, salvo casi di forza maggiore. Qualora il rimborso sia consentito, a relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere presentata all'Ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente entro il 5° giorno dalla data del trattenimento non avvenuto per causa di forza maggiore. 4) **QUANTIFICAZIONE DEL DIRITTO D'AUTORE** Per i trattenimenti assolutamente GRATUITI, oggetto del presente Permesso, è dovuto un compenso fisso commisurato in base ai seguenti tre parametri: a) tipologia del trattenimento (con ballo o senza ballo), b) categoria/tipologia del locale ove avviene il trattenimento (categoria lusso o altre categorie), c) numero degli invitati. Tale compenso è riportato al n. 9 delle CONDIZIONI PARTICOLARI del presente Permesso. La misura del compenso potrà essere variata, ove in sede di controllo si riscontrerà che il trattenimento ha assunto caratteristiche diverse da quelle preventivamente dichiarate dall'organizzatore titolare del Permesso, ovvero anche in ragione dell'utilizzazione di repertori amministrati da Sezioni diverse dalla Sezione Musica della S.I.A.E. 5) **OBBLIGO DI PREAVVISO** Qualora l'organizzatore titolare del presente Permesso intenda modificare giorno e orario del trattenimento, le modalità di partecipazione allo stesso, nonché ogni altro elemento che determini una variazione delle Condizioni Particolari accettate, dovrà darne preventiva comunicazione scritta alla S.I.A.E. 6) **IRREGOLARITA'** L'organizzatore titolare del Permesso che in qualsiasi modo ponga in essere presupposti o rilasci dichiarazioni atte ad indurre la S.I.A.E. a determinare il compenso per diritti d'autore in misura inferiore a quella dovuta sarà tenuto al versamento, oltre che dei diritti effettivamente dovuti, di una penale stabilita nella misura del 25% dei diritti evasi. Ciò, ovviamente, senza pregiudizio per le azioni che gli aventi diritto ritenessero di esperire direttamente. 7) **CONTROLLO** Per le attività regolate dal presente Permesso e più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla S.I.A.E. per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatari e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattenimento. A tal fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controllo della S.I.A.E., consentendo ai suoi incaricati l'accesso alla documentazione contabile, fiscale, amministrativa relativa al trattenimento. A norma del D.Lgs 196/2003, gli incaricati ispettivi della S.I.A.E., i Mandatari della S.I.A.E. e loro incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intralcio possibile. 8) **VIGILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA** La S.I.A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di protezione e tutela del diritto d'autore e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. 248/00, potrà esercitare l'attività di vigilanza ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e con qualsiasi mezzo, ivi compresa l'utilizzazione di strumenti di registrazione delle opere utilizzate nel trattenimento. 9) **PROGRAMMA MUSICALE** Il modulo del Programma Musicale sarà disponibile per la stampa successivamente al pagamento dei diritti e dovrà essere compilato utilizzando inchiostro nero o blu scuro sulla scorta delle istruzioni contenute nel modulo. Il titolare del permesso deve:

a) firmare il modulo nella sezione a lui riservata (quadro B);

b) esporre nel locale o nel luogo dove si svolge il trattenimento il programma delle esecuzioni musicali;

c) assicurarsi:

• che il Direttore/Responsabile delle esecuzioni musicali riporti, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma stesso le opere effettivamente eseguite, secondo le istruzioni contenute nel modulo stesso;

• che il Direttore/Responsabile della esecuzione compili gli appositi quadri C, E2, E3 del programma musicale a lui riservati, con l'indicazione di tutti i dati richiesti, compresi i propri dati identificativi, sottoscrivendo il modulo con la propria firma autografa; • che gli eventuali componenti del gruppo associati S.I.A.E. abbiano dichiarato i propri nominativi e firmato anch'essi il modulo nel riquadro E1) per loro appositamente previsto; • che i predetti adempimenti a cura del Direttore/Responsabile delle esecuzioni siano stati correttamente eseguiti;

d) consegnare alla S.I.A.E. il programma musicale compilato e sottoscritto come sopra indicato al più tardi entro il giorno successivo al trattenimento, come previsto dal Regolamento per l'esecuzione della L. n. 633/1941 e dal Regolamento Generale della SIAE. 10) **FORO COMPETENTE** Per eventuali controversie che dovessero sorgere sull'interpretazione ed esecuzione del presente contratto sarà competente il Foro di Roma.